

## BIOGRAFIJE I BIBLIOGRAFIJE ČLANOVA DRUŠTA

### PETAR KROLO

Dana 10. veljače 2017. godine otišao je u mirovinu mr. sc. Petar Krolo, višegodišnji ravnatelj Sveučilišne knjižnice u Splitu.

Rođen je 1951. godine u mjestu Gizdovac (općina Split). Osnovnu školu i gimnaziju završio je u Bjelovaru. Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu diplomirao je povijest i filozofiju. Na istom fakultetu, pod mentorskim vodstvom prof. dr. sc. Ljube Bobana, stekao je zvanje magistra povijesnih znanosti s temom „Odnos Komunističke partije prema građanskim strankama u Dalmaciji od okupacije do kapitulacije Italije“. Pred tadašnjom Komisijom za polaganje stručnih ispita u bibliotekarskoj struci u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu 1998. godine položio je bibliotekarski ispit i na taj način ušao u svijet knjižničarstva.

Radni vijek započeo je kao profesor povijesti i filozofije u srednjoškolskim centrima u Brezi (BiH) i Sinju. Istraživačkim radom u povijesnim znanostima bavio se od 1976. do 1989. godine kao stručni suradnik u splitskom Institutu za historiju radničkog pokreta Dalmacije. Njegov znanstveni interes bila je povijest prve polovice 20. stoljeća i uloga HSS-a u političkom životu Dalmacije.

Nakon uvođenja višestranačkog sustava u Hrvatskoj 1990. godine politički se angažirao i postao članom HSLS-a. U dva mandata, od 1993. do 1995. i od 1997. do 2001. godine, obnašao je dužnost člana Poglavarstva Grada Splita i pročelnika Odjela za kulturu i umjetnost. Prepoznavši u svojem radnom mjestu mogućnosti bržeg donošenja odluka kojima će poboljšati rad institucija u kulturi i umjetnosti, u teškim godinama rata doprinio je njihovu opstanku, poboljšanju infrastrukturnih potreba i zapošljavanju kvalitetnog stručnog kadra. Njegovim zalaganjem utemeljene su i nove ustanove važne za kulturno-umjetnički život u Splitu.

U reprezentativni prostor klasicističke zgrade koju je 1836. godine projektirao arhitekt Vicko Andrić, na inicijativu Petra Krole i uz potporu Gradske uprave, smještena je donacija obitelji Vidović, danas poznata kao Galerija Vidović. Prepoznao je i podržao ideju o stvaranju znanstvenog centra za proučavanje djela Marka Marulića i njegova humanističkog kruga pa je Marulianum započeo s radom 1995. godine. Zalaganjem Petra Krole osnovan je i Hrvatski pomorski muzej kao središnja nacionalna institucija za istraživanje povijesti pomorstva, a u zapuštenom prostoru Doma mladeži zaživio je Multimedijalni kulturni centar.

S jednakim žarom zalagao se i za postojeće institucije u kulturi grada. U njegovu mandatu renovirana je pozornica Gradskog kazališta mladih, započelo je preuređenje zgrade Gradskog kazališta lutaka, donesena je odluka o preseljenju Galerije umjetnina i Etnografskog muzeja u nove, odgovarajuće prostore. Na Narodni trg, poznatu splitsku Pjacu, vraćen je štandarac.

S posebnom predanošću zalagao se za rješenje nagomilanih problema u najvećim splitskim knjižnicama, Sveučilišnoj knjižnici i Gradskoj knjižnici Marka Marulića. Godine 1998. Središnji odjel Gradske knjižnice s više od 65.000 svezaka knjiga iseljen

je iz tadašnjeg prostora Biskupove palače u potkrovlje i podrum Banovine. Da bi ova ustanova i dalje funkcionirala, odlukom Odjela za kulturu i umjetnost Poglavarstva Grada Splita otvorena su dva knjižnična gradska ogranka: Trstenik 2000. godine i Spinut 2003. godine. U današnje prostore Gradska knjižnica Marka Marulića ući će 2008. godine.

Godine 1997. Petar Krolo izabran je za ravnatelja Sveučilišne knjižnice u Splitu. Na tu odgovornu dužnost došao je s jasnim ciljem: izgraditi novu zgradu Knjižnice. Bilo je krajnje vrijeme osigurati dodatni prostor, ponajviše zbog građe, uključujući i onu najvredniju, koja je bila ozbiljno ugrožena u vlažnim, tamnim i tijesnim prostorima, dijelom pohranjena izvan zgrade u više udaljenih, podrumskih spremišta po gradu. Postojalo je više ideja kako riješiti ovaj gorući problem Sveučilišne knjižnice. Nuđeni su postojeći prostori u Tvrđavi Gripe, Domu omladine, nadogradnja spremišta uz postojeću zgradu u Zagrebačkoj ulici te izgradnja nove zgrade. Iako je u Knjižnicu došao 1997. godine, Petar Krolo do 2001. godine zadržao se i na mjestu pročelnika Odjela za kulturu i umjetnost u Poglavarstvu Grada Splita. S tog mjesta bolje je zagovarao ideju izgradnje nove zgrade Knjižnice, na novoj lokaciji izvan središta grada, unutar budućeg Sveučilišnog kampusa na Splitu 3. U ovoj zamisli imao je podršku Poglavarstva Grada Splita, Županije splitsko-dalmatinske, Sveučilišta u Splitu i obaju ministarstava, kulture i znanosti te znanstvene i akademske zajednice grada. U svibnju 2001. godine izrađena je studija *"Sveučilišna knjižnica u Splitu, programska koncepcija i prostorno-funkcionalna organizacija nove zgrade"* kao stručno uporište knjižničarske struke u izradi idejnog projekta. Na državni natječaj tijekom 2001. godine stiglo je 29 idejnih projekata za novu zgradu. Početkom 2002. godine idejni projekti predstavljeni su javnosti na izložbi. Otvorili su je dotadašnji rektor Sveučilišta u Splitu prof. dr. sc. Ivo Babić, novi rektor prof. dr. sc. Ivan Pavić i mr. sc. Petar Krolo. Sveučilište u Splitu postepeno je preuzimalo inicijativu u vođenju složenih poslova izgradnje zgrade površine 17.000 m<sup>2</sup>.

Istovremeno, zbog poboljšanja uvjeta rada u postojećoj knjižnici, Petar Krolo pokrenuo je adaptaciju potkrovlja stare zgrade u Zagrebačkoj ulici u radne sobe za dio postojećih i za nove, mlade djelatnike koje je zapošljavao tijekom svojeg mandata. U srpnju 2001. godine svečano je otvoren novi prostor s radnim sobama za ravnatelja, računovodstvo, tajništvo, četiri radne sobe za knjižničare te ostalim pripadajućim prostorijama. Knjižnica je dobila dodatnih 200 m<sup>2</sup> korisnog prostora. U ispraznjenim prostorijama računovodstva i tajništva uređen je dodatni spremišni prostor Odjela specijalnih zbirki, a u ispraznjene sobe Odjela za nabavu i obradu useljena je tadašnja Služba za informacijske tehnologije.

Godine 2005. postavljen je tzv. kamen temeljac za novu zgradu Sveučilišne knjižnice u Splitu. Ovaj događaj za Petra Krolu označio je početak intenzivnog i dinamičnog razdoblja brojnih dogovora i kontakata s izvođačima radova, projektantima i nadzornim službama. Nova, reprezentativna zgrada Knjižnice otvorena je za javnost 19. prosinca 2009. godine.

Pred Petra Krolu postavio se niz novih, složenih zadataka: trebalo je pokrenuti dodatne službe, zaposliti nove kadrove i razvijati stručne poslove.

Zgrada složene arhitektonske strukture i sofisticiranih sustava za upravljanje tražila je znanja i vještine inženjera i tehničara pa je unutar Knjižnice započeo rad Službe za održavanje i sigurnost zgrade.

Useljenjem u novu zgradu povećao se obujam posla kadrovski povećanog današnjeg Odjela za informacijske tehnologije. Trebalo je uspostaviti informatički sustav podrške održavanja servera, više od 200 osobnih računala i ostalih elektroničkih pomagala. Zahvaljujući ovom odjelu, u svakom trenutku funkcionira automatizirano knjižnično poslovanje, mrežni katalog, elektroničko komuniciranje i drugi poslovi i usluge.

Opremanjem laboratorija za restauraciju i konzervaciju knjižnične građe započeo je i rad Službe za zaštitu i digitalizaciju građe. Uz poslove preventivne zaštite baštinske građe započela je digitalizacija starih dalmatinskih novina, projekt Odjela periodike, koji je Petar Krolo posebno podržavao te o tome više puta izlagao.

Radi osiguravanja jedinstvenog sustava sveučilišne matične djelatnosti na nacionalnoj razini, 2011. godine pokrenuta je inicijativa Nacionalne i sveučilišne knjižnice, formiranje i djelovanje Stručnog vijeća sveučilišnih matičnih knjižnica. Članove Stručnog vijeća činili su voditelji matičnih službi i ravnatelji sveučilišnih knjižnica. Na temelju ove inicijative i u splitskoj Sveučilišnoj knjižnici, odlukom Petra Krole, pokrenut je rad Službe za istraživanje i razvoj.

Podržao je dotadašnju tradiciju predstavljanja fonda Sveučilišne knjižnice izložbama na manifestacijama vezanim za knjigu. Zalagao se za *“Projekt obrade i predstavljanja osobnih rukopisnih fondova i zbirki”* koji je Odjel specijalnih zbirki realizirao samostalno ili u suradnji sa splitskim Odsjekom za povijest Filozofskog fakulteta i Fakultetom građevinarstva, arhitekture i geodezije. Na ovom odjelu, zbog prirode njegovih fondova, nastala je i objavljena većina publikacija, njih tridesetak, kao ilustracija bogate izdavačke djelatnosti koju Knjižnica razvija od 1904. godine do danas. Za mandata Petra Krole, uz devet kataloga izložbi iz fondova Knjižnice i zapaženom spomenicom 2003. godine obilježena je stogodišnjica djelovanja Sveučilišne knjižnice u Splitu, nekadašnje Naučne biblioteke, prvotno Gradske biblioteke.

Na Odjelu za nabavu i obradu omeđenih publikacija razvila se intenzivna djelatnost formalne i sadržajne obrade knjiga i stvaranja vlastitog te sudjelovanje u kreiranju skupnog mrežnog kataloga. U statističkim podacima Crolista o Skupnom katalogu ovaj odjel prednjačio je brojem obrađenih publikacija, unošenjem podataka u normativnu datoteku itd. Nabavna politika Odjela bazirala se na primanju obveznog primjerka, donacija te kupovanja monografskih publikacija iz vlastitih i sponzoriranih sredstava.

Istraživanje zadovoljstva uslugama i uvjetima rada u novoj zgradi Knjižnice najbolje se moglo prepoznati na Odjelu rada s korisnicima. Dotad s raznolikom korisničkom populacijom, ovaj se odjel suočio s novim potencijalnim korisnicima, zahtjevnim studentima Sveučilišta u Splitu, njih više od 20 000. Od nekadašnjih 650 aktivnih korisnika godišnje u staroj zgradi, njihov broj povećao se na više od 5 000 studenata i nastavnika. Trebalo se prilagoditi njihovim novim zahtjevima te ponuditi nove proizvode i usluge.

Više godina, od 2008. kada je Rektorski zbor osnovao Zajednicu knjižnica sveučilišta Hrvatske (ZaKSH) do umirovljenja, Petar Krolo aktivno je djelovao u ovoj udruzi ravnatelja sveučilišnih knjižnica. Udruga je razvila snažnu međusobnu suradnju, povezujući sveučilišne knjižnice. Radilo se na rješavanju zajedničkih, stručnih pitanja i nagomilanih problema, posebno izbora nacionalnog softvera, osiguravanja pristupa bazama podatka, stvaranja repozitorija završnih radova, formalno-pravnog položaja knjižničara i drugim poslovima. Bilo mu je posebno važno, i za to se intezivno zalagao, da se ZaKSH-u priključi i Nacionalna i sveučilišna knjižnica, kao središnja knjižnica knjižničkog sustava RH. Od 2011. godine sve knjižnice Udruge zajednički istupaju prema nadležnim institucijama. Još 2008. godine pokrenuo je djelovanje Kolegija voditelja visokoškolskih knjižnica Sveučilišta u Splitu. Periodično su se sastajali u Sveučilišnoj knjižnici i prvih godina bavili pitanjem uvođenja jedinstvenog softvera, u početku Woyagera, potom i Alepha.

Član Društva knjižničara u Splitu postao je 1998. godine. Tijekom svojeg mandata višekratno je, financijski i brojnim uslugama, podupirao stručni rad Društva i njegovu izdavačku djelatnost. Aktivno je 2000. godine u Splitu sudjelovao na stručnom skupu Hrvatskog knjižničarskog društva i Društva knjižničara u Splitu, izlažući temu „Knjižnice hrvatskih učilišta: nužnost promjena za 21. stoljeće“. Na stručnim skupovima Društva kao i na stručnim skupovima u organizaciji Hrvatskog knjižničarskog društva i Nacionalne i sveučilišne knjižnice održao je više izlaganja, posebno predstavljajući projekt i opisujući vlastita iskustva u izgradnji nove zgrade Knjižnice.

*Dubravka Dujmović*